

## L'abaco Huari

Contemporaneamente alla civiltà Tiwanaku, probabilmente di stampo sacerdotale, si sviluppava lungo la costa del Perù la cultura Huari, molto affine alla prima, che utilizzava gli stessi strumenti e metodi di calcolo.



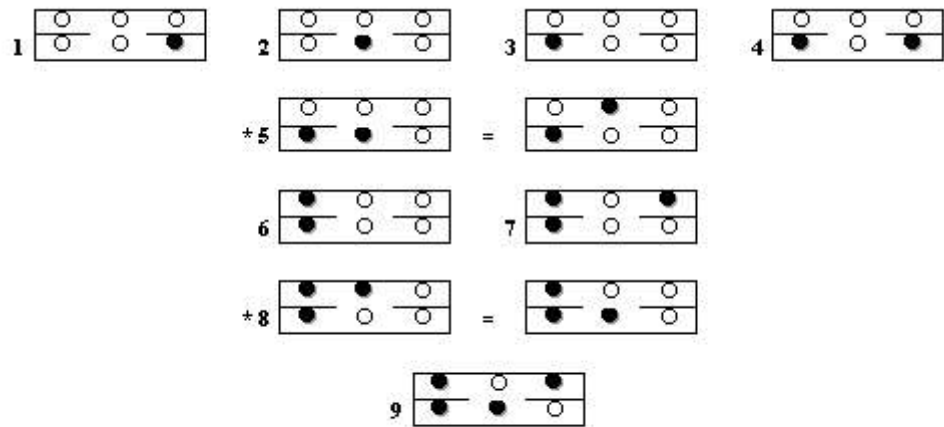
*Figura 1*

Un vaso in ceramica a forma di aquila (fig. 1) reca una decorazione, riprodotte una riga di un abaco, tanto illuminante da consentire, a distanza di oltre mille anni, la ricostruzione esatta delle nove cifre significative del sistema decimale.

○	3	○	2	○	1
○		○		○	
	3		2		1

*Figura 2*

La figura 2 mostra, con i due segni orizzontali, che si opera nella riga inferiore o superiore per costruire, rispettivamente, le cifre minori o maggiori di cinque. Il particolare della mancanza del divisorio mediano non sfugge certamente a nessuno: in caso di squilibrio, con due semi vicini sulla stessa riga, possono cambiare la posizione solo i semi di peso 2 (è ciò che si verifica nei numeri cinque e otto). La figura 3 illustra nei dettagli le varie rappresentazioni.



*Figura 3*

Ovviamente senza la preziosa aquila huari non saremmo riusciti neanche a ricostruire con esattezza le cifre del sistema Tiwanaku né, tantomeno, a capirne gli armoniosi meccanismi dativi-accettivi che determinano lo spettacolare equilibrio visivo che regna tra le cifre stesse.

**Nicolino De Pasquale**